

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b>	Pág. 11
----------------	------------

## Capítulo I

### LOS ORÍGENES DE LAS IGLESIAS DE ALCOY

<b>1.1</b>	<b>La iglesia de San Agustín</b>	17
	1.1.1 Origen de la iglesia de San Agustín	17
	1.1.2 Descripción de la iglesia de San Agustín	25
<b>1.2</b>	<b>La iglesia de San Mauro y San Francisco</b>	27
	1.2.1 Origen de la iglesia de San Mauro y San Francisco	27
	1.2.2 Los terremotos del siglo XVII	28
	1.2.3 La tercera ubicación del convento franciscano	29
<b>1.3</b>	<b>La iglesia de Santa María</b>	34
	1.3.1 Origen de la iglesia de Santa María	34
	1.3.2 Extracto del acta del contrato del maestro de obras José Villar del año 1724	37
	1.3.3 Extracto del acta de colocación de la primera piedra, año 1725	42
	1.3.4 La disputa por la colocación de los escudos en 1768	44
	1.3.5 La construcción del tabernáculo iniciada en 1803	45
	1.3.6 La restauración interior de 1899	47
	1.3.7 Las intervenciones del arquitecto Timoteo Briet Montaud en 1896 y 1913	51
	1.3.8 Descripción arquitectónica de la iglesia de Santa María antes de la Guerra Civil	59
<b>1.4</b>	<b>La iglesia de San Jorge</b>	61
	1.4.1 Origen de la actual iglesia de San Jorge	61
	1.4.2 La arquitectura bizantina	64
	1.4.3 La peculiar geometría de la iglesia de San Jorge	67
	1.4.4 La huella de Timoteo Briet Montaud (1859-1925)	71
	1.4.5 Actuaciones en la iglesia de San Jorge posteriores a su inauguración	77