

CURSO SOBRE EL MODERNISMO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Título del curso: **EL MODERNISMO: ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, GRÁFICOS Y SOCIOLOGICOS.**

Departamento organizador: **DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y CARTOGRAFÍA.**

Tipo de curso: **Cursos especiales y créditos de libre elección curricular**

Fecha de inicio: **15/10/2010.**

Fecha final: **20/11/2010.**

Total horas del curso: **40 horas** (4 créditos).

Profesorado:

Jorge Doménech Romá, Profesor Titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Alicante.

Francisco Gabriel Muñoz Gómez, Profesor Colaborador de la Universidad de Alicante.

M^{ra} José Collado Ruiz, Profesora del Máster en Gestión de la Edificación de la Universidad de Alicante.

Bernardino Líndez Vilchez, Profesor Titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada.

Nota:

El curso está dirigido tanto a alumnos de la Universidad de Alicante, como a distintos profesionales, titulados y público en general, siendo el precio de la matrícula 30 €.

Lugar de matriculación del alumnado: *Secretaría del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía de la Universidad de Alicante*, teléfono 965903654, email degraf@ua.es.

El programa incluye como prácticas dos visitas guiadas a las ciudades de Alcoy y Cartagena visitando sus principales edificios modernistas.

PROGRAMA DEL CURSO

EL MODERNISMO: ASPECTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS, GRÁFICOS Y SOCIOLOGICOS

1. Introducción. La crisis de los estilos históricos. Viernes 15/10/2010 de 17:30 a 19:30h. *Ponente: Bernardino Líndez Vílchez.*

2. Movimiento de renovación artística en Europa.
 - 2.1. Arts & Crafts. Viernes 15/10/2010 de 20 a 22h. *Ponente: Bernardino Líndez Vílchez.*
 - 2.2. Art Nouveau. Sábado 16/10/2010 de 9:30 a 11:30h. *Ponente: Bernardino Líndez Vílchez.*
 - 2.3. Sezession, Jugendstil y Liberty. Sábado 16/10/2010 de 12 a 14h. *Ponente: Bernardino Líndez Vílchez.*
 - 2.4. Los oficios artesanales. Jueves 21/10/2010 de 20 a 22h. *Ponente: Jorge Doménech Romá.*
 - 2.5. Estética modernista fuera de la arquitectura: artes gráficas, mobiliario, diseño textil, joyería, literatura... Viernes 22/10/2010 de 17:30 a 19:30h. *Ponente: M^a José Collado Ruiz.*

3. Modernismo.
 - 3.1. Cataluña.
 - 3.1.1. La figura de Gaudí. Viernes 22/10/2010 de 20 a 22h. *Ponente: M^a José Collado Ruiz.*
 - 3.1.2. Otros arquitectos del foco catalán. Sábado 23/10/2010 de 9:30 a 11:30h. *Ponente: M^a José Collado Ruiz.*
 - 3.1.3. Modernismo en el resto de España: Madrid, Aragón, País Vasco, Andalucía, Ceuta, Melilla. Sábado 23/10/2010 de 12 a 14h. *Ponente: M^a José Collado Ruiz.*
 - 3.2. Alcoy y Cartagena.
 - 3.2.1. Un recorrido virtual por tres edificios emblemáticos: la Casa Laporta, la Casa d' Escaló y la Casa del Pavo. Sábado 30/10/2010 de 9:30 a 11:30h. *Ponente: Jorge Doménech Romá.*
 - 3.2.2. Representaciones gráficas de la Cartagena Modernista. Sábado 30/10/2010 de 12 a 14h. *Ponente: Francisco Gabriel Muñoz Gómez.*
 - 3.2.3. Timoteo Briet Montaud (1859-1925) y Vicente Pascual Pastor (1865-1941); dos arquitectos prestigiosos y dos ejemplos de civismo. Jueves 04/11/2010 de 20 a 22h. *Ponente: Jorge Doménech Romá.*
 - 3.2.4. Práctica en la ciudad de Cartagena. Sábado 06/11/2010 de 10 a 14h y de 16 a 20h. *Ponente: Francisco Gabriel Muñoz Gómez.* **Nota importante:** los gastos y medio de transporte a Cartagena serán a cargo de los asistentes al curso.
 - 3.2.5. Práctica en la ciudad de Alcoy. Sábado 20/11/2010 de 10 a 14h y de 16 a 20h. *Ponente: Jorge Doménech Romá.* **Nota importante:** los gastos y medio de transporte a Alcoy serán a cargo de los asistentes al curso.

Total: 40 horas.